

Passies & Havinga - Absint

De Franse componist Erik Satie (1866-1925) geniet vooral bekendheid vanwege zijn pianomuziek, maar hij heeft ook liederen geschreven. Aan de hand van zijn liederen introduceren Passies en Havinga de muziek en de wonderlijke persoonlijkheid van Satie. De daarop volgende film betreft het gedramatiseerde en gedante liefdesverhaal van Satie met de schilderes Suzanne Valadon, uitgevoerd door Cirque du Soleil. De film wordt vertoond zonder het originele geluid, waarbij de pianomuziek van Satie op locatie wordt gespeeld door Johanen Havinga. Het verhaal in de film wordt verteld door Gea Passies.

Johanen Havinga is in 2010 summa cum laude afgestudeerd aan het prins Claus Conservatorium in Groningen. Gea Passies heeft jarenlang gezongen in diverse koren. Samen treden ze vanaf 2007 regelmatig op met een programma rondom de muziek van Kurt Weill (1900-1950). Ook maken ze deel uit van het uit vier personen bestaande gezelschap "Con Pasiones"

Vormgeving: Jakoba Havinga - info@jakobahavinga.com

De avondjurk is gemaakt naar een ontwerp uit 1909 van het modehuis Callot Sœurs in Parijs. Dit modehuis werd door de vier zusters Callot opgericht en onderscheidde zich door de met exotische details opgeluisterde en elegante japonnen - ellavandermolen@msn.com

www.passiesenhavinga.nl

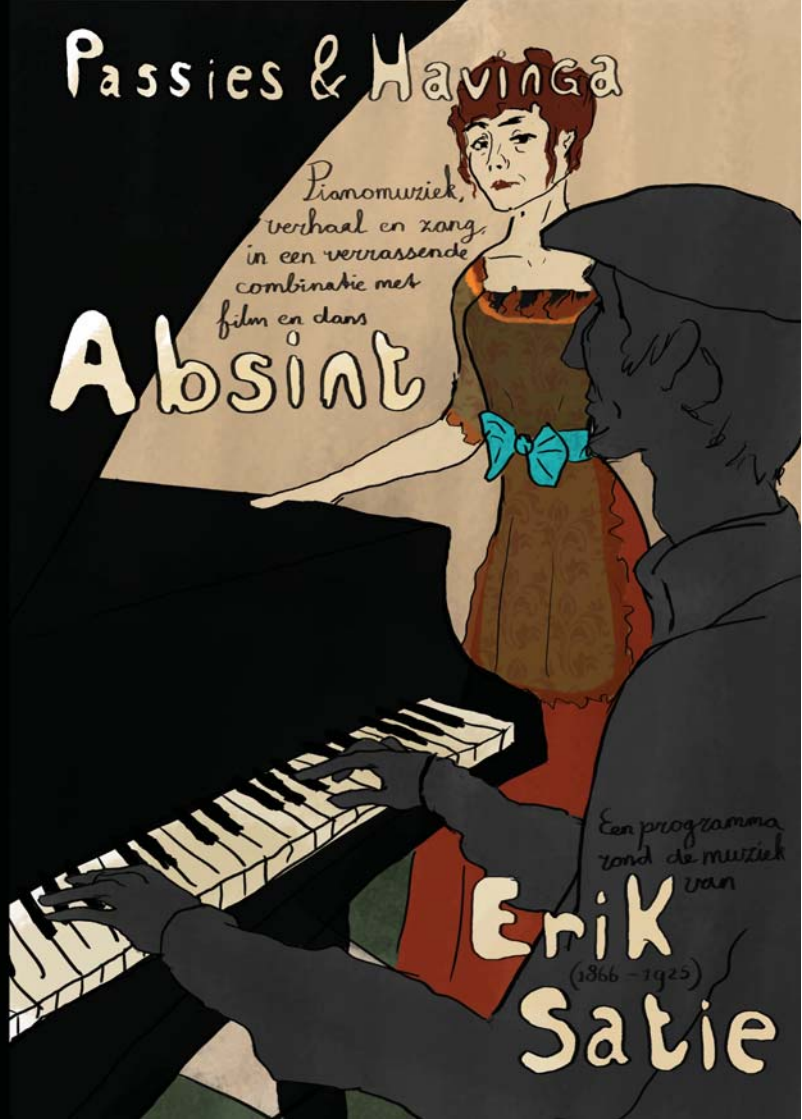
Passies & Havinga

Pianomuziek,
verhaal en zang
in een verrassende
combinatie met
film en dans

Absint

Een programma
rond de muziek
van

Erik
Satie
(1866-1925)



PROGRAMMA

Gymnopédie No. 1: Lent et douloureux

Air du poète

Le Chapelier

Chanson médiévale

La Diva de l'Empire

Daphénéo

La Statue de bronze

Vexations

Élégie

SATIE AND SUZANNE

Ben film van Tim Southam, 1994; muziek: Erik Satie.

Opening credits - Pièces froides:

Air à faire fuir No 1

Gnossienne No. 1

Embryons desséchés No 3:
de Podophtalma

Quatre Préludes:
Prélude du Nazaréen No. 2

Gnossienne No. 3

Avant-dernières pensées No. 2:
Aubade

Quatre Préludes:
Prélude d'Eginhard

Nocture No. 1

Embryons desséchés No. 1:
d'Holothurie

Embryons desséchés No. 2:
d'Edriophtalma

Pièces froides:
Danse de travers No. 1

Pièces froides:
Danse de travers No. 2

Petite ouverture à danser

Gnossienne No. 4

Pièces froides:
Air à faire fuir No. 3

Gnossienne No. 6

Closing credits- Quatre Préludes:
Fête donnée par des chevaliers
normands en l'honneur d'une jeune
demoiselle